

DECOUVERTE CYCLE PHILHARMONIQUE III

Cet abonnement vous donne la possibilité d'assister à trois concerts. Il s'adresse donc particulièrement à tous ceux qui souhaitent découvrir le répertoire symphonique de l'orchestre. Au cours du premier concert, le Directeur musical de l'OPL, Emmanuel Krivine, dirigera la musique de scène pour le "Songe d'une nuit d'été" de Mendelssohn, une composition à la mélodie poignante, romantique et fantastique, à l'image de l'immense chef-d'œuvre de Shakespeare. Le renommé chef d'orchestre autrichien Hans Graf, Directeur musical du Houston Symphony Orchestra, dirigera quant à lui la sixième symphonie de Bruckner, une œuvre monumentale, profondément dramatique, qui nous transporte dans les paysages grandioses des Alpes. Le pianiste Lars Vogt, rendu célèbre partout dans le monde grâce à sa profonde musicalité, jouera au cours de ce second concert le 24^e Concerto pour piano et orchestre de Mozart. Entre ses engagements auprès de plusieurs orchestres et dans les maisons d'opéra les plus prestigieuses, Leopold Hager reviendra à Luxembourg pour diriger au cours du troisième concert la cinquième Symphonie de Gustav Mahler, une œuvre immortalisée par l'Adagietto repris dans le film de Visconti "Mort à Venise" et qui submerge ses auditeurs de sentiments allant de la douleur et de la tragédie à l'euphorie.

Mit drei Konzerten ist das Abonnement DECOUVERTE ideal für all jene Musikfreunde, die unser Orchester und das sinfonische Repertoire entdecken wollen: Im ersten Konzert dirigiert der Chefdirigent des OPL, Emmanuel Krivine, die Bühnenmusik zu Felix Mendelssohns "Sommernachtstraum", eine wundervoll melodische, romantisch-schwärmerische Musik für Shakespeares unnachahmliches Meisterwerk. Im Oktober dann dirigiert der renommierte österreichische Dirigent Hans Graf, Music Director des Houston Symphony Orchestra, Anton Bruckners monumental-dramatische sechste Symphonie mit ihrer symphonischen Reflektion grandioser Naturerlebnisse in den Alpen. 2010 ist der weltweit wegen seiner profunden Musikalität gefeierte deutsche Pianist Lars Vogt in Mozarts 24. Klavierkonzert zu hören. Zwischen seinen Engagements bei großen Orchestern und in bedeutenden Opernhäusern kehrt Leopold Hager nach Luxemburg zurück, um Gustav Mahlers fünfte Sinfonie zu dirigieren, ein Werk, das mit seinem berühmten Adagietto in Viscontis Film "Tod in Venedig" verewigt wurde und den Hörer mit Gefühlen überwältigt, die vom Schmerzlichen-Tragischen bis zur Euphorie reichen.

The DECOUVERTE season ticket's three concerts are ideal for music lovers wishing to discover our orchestra and the symphonic repertoire. In the first concert, the OPL's music director Emmanuel Krivine conducts the incidental music to Felix Mendelssohn's "A Midsummer Night's Dream"; a wonderful melodic, romantically enraptured music for Shakespeare's inimitable masterpiece. The renowned Austrian conductor, Hans Graf, Music Director of the Houston Symphony Orchestra, conducts Anton Bruckner's monumental, dramatic sixth Symphony, with its symphonic reflection of the magnificent natural scenery in the Alps. The German pianist Lars Vogt, celebrated worldwide for his profound musicality, can be heard playing Mozart's 24th piano concerto. Between his engagements with major orchestras and in leading opera houses, Leopold Hager returns to Luxembourg to conduct Gustav Mahler's fifth Symphony, a work which, with its famous adagietto, was immortalised in Visconti's film "Death in Venice" and which overwhelms the listener with emotions that range from painfully tragic to euphoric.



Hans Graf © Bruce Bennett

VENDREDI / FREITAG / FRIDAY

25.09.2009 20:00

GRAND AUDITORIUM

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
 DU LUXEMBOURG**

Emmanuel Krivine *direction*

Sandrine Piau *soprano*
Deane Meek *mezzo-soprano*
André Jung *récitant*
Miklos Nagy *cor I*
Kerry Turner *cor II*
Marc Bouchard *cor III*
Patrick Coljon *cor IV*
RIAS- Kammerchor

Robert Schumann: *Manfred.
Ouverture, op. 115*

Robert Schumann: *Konzertstück für
vier Hörner und grosses Orchester
F-Dur (fa majeur), op. 86*

Félix Mendelssohn: *Ein Sommernachts-
traum (Le Songe d'une nuit d'été), op. 61
pour soprano, mezzo-soprano, récitant,
chœur et orchestre*

JEUDI / DONNERSTAG / THURSDAY

22.10.2009 20:00

GRAND AUDITORIUM



**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
 DU LUXEMBOURG**

Hans Graf *direction*

Lars Vogt *piano*

Wolfgang A. Mozart: *Klavierkonzert N° 24
c-moll (ut mineur), KV 491*

Anton Bruckner: *Symphonie N° 6 A-Dur
(la majeur)*



Lars Vogt © Anthony Parmelee



Deanne Meek

DECOUVERTE CYCLE PHILHARMONIQUE III



Leopold Hager © Dimo Dimov

JEUDI / DONNERSTAG / THURSDAY

04.02.2010 20:00

GRAND AUDITORIUM



**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DU LUXEMBOURG**

Leopold Hager *direction*

Gustav Mahler: *Symphonie N° 5
cis-moll (do dièse mineur)*

ABONNEMENT / SUBSCRIPTION DECOUVERTE 3 CONCERTS

Cat. ★ 195 EUR

Cat. I 160 EUR

Cat. II 110 EUR

Cat. III 65 EUR

< 27 ans/Jahre/years: - 50%
voir/siehe/see abo JEUNES

Carton réponse / Antwortkarte / reply card:

Luxembourg Ticket
Rond Point Schumann
L-2525 Luxembourg
T +352 47 08 95-1
F +352 47 08 95-95

ticketlu@pt.lu

www.luxembourgticket.lu

Vente libre à partir de / Einzelkartenverkauf
ab dem / Single ticket sale from

01.09.2009

Bus-Shuttle zur Philharmonie für diesen Konzertzyklus



Trier-Luxembourg

Treffpunkt: Abteiplatz / Matthiasbasilika
(Matthiasstr. 85, D-54290 Trier)

Abfahrt jeweils eine Stunde und
15 Minuten vor Konzertbeginn.

Fahrtdauer ca. 45 Minuten.

Ein Kostenbeitrag von 3 € pro Person für
die Hin- und Rückfahrt ist beim Busfahrer
zu entrichten.

Rückfahrt jeweils umgehend nach
Konzertende.

Infotelefon: +49 (0) 651-993 00 61
Lydia Oermann