

SELECTION CYCLE PHILHARMONIQUE II

Dans ce cycle, l'OPL vous invite à plonger dans le grand répertoire symphonique, avec des compositions de Mozart, Brahms, Bruckner, Tchaïkovski et Rachmaninov. Ce programme sera interprété par des artistes d'exception. Courtisé par des chefs d'orchestre tels que Rattle ou Abbado, le pianiste allemand Lars Vogt est apprécié pour sa profonde musicalité. L'affiche est complétée par un autre pianiste hors pair, Nicholas Angelich. On dit de lui que sa maîtrise de Brahms est aussi accomplie que celle de Radu Lupu, connu pour ses interprétations très émouvantes au phrasé lyrique inimitable. Quant au violon, il est représenté dans ce cycle par Vadim Repin. "Le Figaro" vient de lui décerner le titre de plus grand violoniste d'aujourd'hui! Parmi les chefs d'orchestre vous retrouverez évidemment le directeur musical de l'OPL, Emmanuel Krivine, mais également Hans Graf, directeur musical du Houston Symphony Orchestra, Vassili Sinaïsky, actuellement en poste à Malmö et ancien assistant du mythique Kirill Kondrachine à Moscou, avant de se faire connaître en remportant le premier prix au Concours Karajan à Berlin en 1973, et Michael Gielen.

In diesem Zyklus erleben Sie große symphonische Meisterwerke von Mozart, Brahms, Bruckner, Tschaikowski und Rachmaninow, interpretiert von so bekannten Künstlern wie dem deutschen Pianisten Lars Vogt. Aufgrund seiner tiefen Musikalität wird er als Interpret von Dirigenten wie Rattle oder Abbado bevorzugt. Auch der Franko-Amerikaner Nicholas Angelich ist ein einmaliger Musiker, von dessen Brahms-Interpretationen gesagt wird, sie seien ebenso überwältigend wie jene des hoch sensiblen Radu Lupu, bekannt für seine einmalig schöne gesangliche Phrasierung. Vadim Repin vertritt die Geiger in diesem Zyklus. Die französische Zeitung "Le Figaro" hat ihn erst kürzlich zum größten Violinisten unserer Zeit gekürt. Unter den Dirigenten befindet sich selbstverständlich der musikalische Leiter des OPL, Emmanuel Krivine, aber auch Hans Graf, Music Director des Houston Symphony Orchestra oder Vassili Sinaïsky, zurzeit Chefdirigent in Malmö, der ehemalige Assistent des legendären Kirill Kondrachine in Moskau war, ehe er 1973 als Erster Preisträger des Karajan-Wettbewerbs weltbekannt wurde, und Michael Gielen.

In this cycle you will experience masterpieces from the great symphonic repertoire, by Mozart, Brahms, Bruckner, Tchaikovsky and Rachmaninov. Outstanding artistes have been invited to perform. The German pianist Lars Vogt is an interpreter favoured by conductors such as Rattle and Abbado, who value his profound musicality highly. The Franco-American Nicholas Angelich is also an exceptional musician. It is said of his interpretations of Brahms that they are as overwhelming as those by the highly sensitive Radu Lupu, known for his uniquely beautiful vocal phrasing. Vadim Repin represents the violin in this cycle. French newspaper "Le Figaro" recently lauded him as the greatest violinist of our age. Of course, the conductors include the musical director of the OPL, Emmanuel Krivine, as well as Hans Graf, Music Director of the Houston Symphony Orchestra. Vassily Sinaïsky, currently Principal Conductor of the Malmö Symphony Orchestra, has formerly assisted the legendary Kiril Kondrashin in Moscow, before becoming world-famous in 1973 as the first winner of the Karajan Competition in Berlin, and Michael Gielen.

VENDREDI / FREITAG / FRIDAY

23.10.2009 20:00

GRAND AUDITORIUM

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DU LUXEMBOURG

Hans Graf *direction*

Lars Vogt *piano*

Wolfgang A. Mozart: *Klavierkonzert N° 24*
c-moll (ut mineur), KV 491

Anton Bruckner: *Symphonie N° 6*
A-Dur (la majeur)

VENDREDI / FREITAG / FRIDAY

13.11.2009 20:00

GRAND AUDITORIUM



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DU LUXEMBOURG

Emmanuel Krivine *direction*

Nicholas Angelich *piano*

Johannes Brahms: *Klavierkonzert N° 2*
B-Dur (si bémol majeur), op. 83

Piotr I. Tchaïkovski: *Symphonie N° 2 en ut*
mineur (c-moll), "Petite-Russienne"
(Kleinrussische), op.17



Nicolas Angelich © Stephane de Bourgies

VENDREDI / FREITAG / FRIDAY

11.12.2009 20:00

GRAND AUDITORIUM

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DU LUXEMBOURG

Vassili Sinaïsky *direction*

Vadim Repin *violon*

Johannes Brahms: *Violinkonzert D-Dur*
(ré majeur), op. 77

Sergueï Rachmaninov: *Symphonie N° 2*
en mi mineur (e-moll), op. 27



Radu Lupu © Mary Robert Decca

VENDREDI / FREITAG / FRIDAY

08.01.2010 20:00

GRAND AUDITORIUM



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DU LUXEMBOURG

Emmanuel Krivine *direction*

Radu Lupu *piano*

Johannes Brahms: *Symphonie N° 3*
F-Dur (fa majeur), op. 90

Johannes Brahms: *Klavierkonzert N° 1*
d-moll (ré mineur), op. 15

SELECTION CYCLE PHILHARMONIQUE II



Michael Gielen

VENDREDI / FREITAG / FRIDAY
12.02.2010 20:00

GRAND AUDITORIUM

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DU LUXEMBOURG**

Michael Gielen *direction*

Gustav Mahler: *Symphonie N° 7*
e-moll (mi mineur)

ABONNEMENT / SUBSCRIPTION SELECTION 5 CONCERTS

Cat. ★ 325,00 EUR / concert

Cat. I 265,00 EUR / concert

Cat. II 185,00 EUR / concert

Cat. III 110,00 EUR / concert

< 27 ans/Jahre/years: - 50%
voir/siehe/see abo JEUNES

Carton réponse / Antwortkarte / reply card:

Luxembourg Ticket
Rond Point Schumann
L-2525 Luxembourg
T +352 47 08 95-1
F +352 47 08 95-95

ticketlu@pt.lu

www.luxembourgticket.lu

Vente libre à partir de / Einzelkartenverkauf
ab dem / Single ticket sale from
01.09.2009

Bus-Shuttle zur Philharmonie für diesen Konzertzyklus



Trier-Luxembourg

Treffpunkt: Abteiplatz / Matthiasbasilika
(Matthiasstr. 85, D-54290 Trier)

Abfahrt jeweils eine Stunde und
15 Minuten vor Konzertbeginn.

Fahrdauer ca. 45 Minuten.

Ein Kostenbeitrag von 3 € pro Person für
die Hin- und Rückfahrt ist beim Busfahrer
zu entrichten.

Rückfahrt jeweils umgehend nach
Konzertende.

Infotelefon: +49 (0) 651-993 00 61
Lydia Oermann