

Pour le cycle PRESTIGE, des musiciens de renommée internationale ont été conviés afin de présenter un programme riche et varié. La soprano française Sandrine Piau est bien plus que la reine du baroque: avec sa voix douce et claire à la fois, elle est devenue l'une des plus brillantes chanteuses de sa génération. Vadim Repin, violoniste hors pair, est guidé par la devise: "Le cœur est le meilleur cerveau". Il est reconnu dans le monde entier comme l'un des plus grands musiciens contemporains. La jeune violoniste allemande Viviane Hagner récolte tout autant de louanges. La critique a mis en exergue sa musicalité, sa maîtrise et le "son sublime" de son instrument. Vous aurez également l'occasion d'écouter deux pianistes exceptionnels dont Radu Lupu, connu pour ses interprétations profondes et sa musicalité lyrique, et Jean-Yves Thibaudet, brillant pianiste français, dont le jeu élégant et lumineux subjugué inmanquablement son public. La direction de ces concerts sera assurée par Emmanuel Krivine, ainsi que par un des plus intéressants chefs américains actuels, Hugh Wolff, et par deux chefs russes de générations différentes: Vassili Sinaïsky, actuellement chef titulaire de l'Orchestre Symphonique de Malmö, ancien Premier prix du Concours Karajan à Berlin, ainsi que le jeune chef Andrey Boreyko, appelé à devenir Directeur musical de l'Orchestre symphonique de Düsseldorf dès la saison 2009/2010.

Für PRESTIGE wurden weltbekannte Musiker verpflichtet um ein reichhaltiges und abwechslungsreiches Programm zu präsentieren. Die französische Sopranistin Sandrine Piau ist weit mehr als nur Königin des Barock: mit ihrer zarten und zugleich klaren Stimme ist sie heute eine der brilliantesten Sängerinnen. "Das Herz ist das bessere Gehirn", lautet das Motto des Ausnahmegeigers Vadim Repin, der in der ganzen Welt gefeiert wird. Auch Viviane Hagner erntet höchste Anerkennung. Hoch gelobt wird sie wegen ihrer Musikalität, ihrer Souveränität und ihres prächtigen Geigentons. Sie haben ebenfalls die Gelegenheit, zwei außergewöhnliche Pianisten zu erleben: Radu Lupu, bekannt für seine tiefen Interpretationen und seine lyrische Musikalität, sowie den brillanten Franzosen Jean-Yves Thibaudet, dessen ebenso elegantes wie farbig leuchtendes Klavierspiel das Publikum immer wieder fasziniert. Die Leitung dieser Konzerte haben Emmanuel Krivine und Hugh Wolff, einer der interessantesten amerikanischen Dirigenten, sowie zwei russische Dirigenten verschiedener Generationen: Vassili Sinaïsky, derzeit Chefdirigent des Symphonieorchesters in Malmö und einstiger Erster Preisträger beim Karajan-Wettbewerb in Berlin, sowie Andrey Boreyko, der ab der Saison 2009/10 Generalmusikdirektor in Düsseldorf ist.

World-famous musicians have been engaged for PRESTIGE to ensure a rich and varied programme. French soprano Sandrine Piau is far more than merely a queen of the Baroque - her delicate, yet clear voice makes her one of today's most brilliant singers in her field. "The heart is the better brain," is the motto of exceptional violinist Vadim Repin, who is fêted throughout the world. Viviane Hagner has also garnered the highest praise. She is greatly admired for her musicality, her supreme ease and the splendid sounds she coaxes from her violin. You will also have the opportunity to experience two quite exceptional pianists: Radu Lupu, known for his profound, expressive musicality, and the brilliant French pianist Jean-Yves Thibaudet, whose equally elegant and vivid playing fascinates audiences time and again. These concerts are conducted by Emmanuel Krivine, Hugh Wolff, one of the most interesting American conductors, and two Russian conductors from different generations - Vassily Sinaïsky, currently Principal Conductor of the Malmö Symphony Orchestra and former winner of the Karajan Competition in Berlin, and Andrey Boreyko, who has taken over as General Music Director in Düsseldorf with effect from the 2009/2010 season.

**JEUDI / DONNERSTAG / THURSDAY**

**24.09.2009 20:00**

**GRAND AUDITORIUM**

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DU LUXEMBOURG**

Emmanuel Krivine *direction*

Sandrine Piau *soprano*  
Deane Meek *mezzo-soprano*  
André Jung *récitant*  
Miklos Nagy *cor I*  
Kerry Turner *cor II*  
Marc Bouchard *cor III*  
Patrick Coljon *cor IV*  
RIAS- Kammerchor

Robert Schumann: *Manfred.  
Ouverture*, op. 115

Robert Schumann: *Konzertstück für  
vier Hörner und grosses Orchester  
F-Dur (fa majeur)*, op. 86

Félix Mendelssohn: *Ein Sommernachts-  
traum (Le Songe d'une nuit d'été)*,  
op. 61 pour soprano, mezzo-soprano,  
récitant, chœur et orchestre

**JEUDI / DONNERSTAG / THURSDAY**

**12.11.2009 20:00**

**GRAND AUDITORIUM**

**ORCHESTRE NATIONAL DE BELGIQUE**

Andrey Boreyko *direction*

Olga Pasichnyak *soprano*

Hector Berlioz: *Scène d'amour,  
extraite de "Romeo et Juliette"*, op. 17

Witold Lutoslawski: *Chantefleur et  
Chantefables pour soprano et orchestre  
sur des poèmes de Robert Desnos*

Serge Prokofiev: *Roméo et Juliette.  
Suites N° 1-3*, op. 64 a et b & op. 101.  
*Extraits.*



Sandrine Piau

**JEUDI / DONNERSTAG / THURSDAY**

**10.12.2009 20:00**

**GRAND AUDITORIUM**

**BGL**

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DU LUXEMBOURG**

Vassili Sinaisky *direction*

Vadim Repin *violin*

Johannes Brahms: *Violinkonzert  
D-Dur (ré majeur)*, op. 77

Serge Rachmaninov: *Symphonie N° 2  
en mi mineur (e-moll)*, op. 27

**JEUDI / DONNERSTAG / THURSDAY**

**07.01.2010 20:00**

**GRAND AUDITORIUM**

**BGL**

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DU LUXEMBOURG**

Emmanuel Krivine *direction*

Radu Lupu *piano*

Johannes Brahms: *Symphonie N° 3  
F-Dur (fa majeur)*, op. 90

Johannes Brahms: *Klavierkonzert N° 1  
d-moll (ré mineur)*, op. 15

**JEUDI / DONNERSTAG / THURSDAY**

**11.02.2010 20:00**

**GRAND AUDITORIUM**

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DU LUXEMBOURG**

Michael Gielen *direction*

Gustav Mahler: *Symphonie N° 7  
e-moll (si mineur)*

# PRESTIGE CYCLE PHILHARMONIQUE I

**JEUDI / DONNERSTAG / THURSDAY**  
**18.03.2010 20:00**

**GRAND AUDITORIUM**

**BGL**

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DU LUXEMBOURG**

Hugh Wolff *direction*

Viviane Hagner *violon*

Johannes Brahms: *Tragische Ouverture*  
(*ouverture tragique*), op. 81

Max Bruch: *Violinkonzert N° 1*  
*g-moll (sol mineur)*, op. 26

Johannes Brahms: *Serenade N° 1*  
*D-Dur (ré majeur)*, op. 11



Jean-Yves Thibaudet

**DIMANCHE / SONNTAG / SUNDAY**  
**11.04.2010 20:00**

**GRAND AUDITORIUM**

  
ArcelorMittal

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DU LUXEMBOURG**

Emmanuel Krivine *direction*

Jean-Yves Thibaudet *piano*

Hector Berlioz: *Carnaval romain.*  
*Ouverture*, op. 9

Edvard Grieg: *Concerto pour piano et*  
*orchestre en la mineur (a-moll)*, op. 16

Antonín Dvořák: *Symphonie N° 8*  
*en sol majeur (G-Dur)*, op. 88

**ABONNEMENT / SUBSCRIPTION**  
**PRESTIGE 7 CONCERTS**

Cat. ★ 455 EUR

Cat. I 375 EUR

Cat. II 265 EUR

Cat. III 150 EUR

< 27 ans/Jahre/years: - 50%  
voir/siehe/see abo JEUNES

Carton réponse / Antwortkarte / reply card:

Luxembourg Ticket  
Rond Point Schumann  
L-2525 Luxembourg  
T +352 47 08 95-1  
F +352 47 08 95-95

[ticketlu@pt.lu](mailto:ticketlu@pt.lu)

[www.luxembourgticket.lu](http://www.luxembourgticket.lu)

Vente libre à partir de / Einzelkartenverkauf  
ab dem / Single ticket sale from

01.09.2009

**Bus-Shuttle zur Philharmonie  
für diesen Konzertzyklus** 

Trier-Luxembourg

Treffpunkt: Abteiplatz / Matthiasbasilika  
(Matthiasstr. 85, D-54290 Trier)

Abfahrt jeweils eine Stunde und  
15 Minuten vor Konzertbeginn.

Fahrtdauer ca. 45 Minuten.

Ein Kostenbeitrag von 3 € pro Person für  
die Hin- und Rückfahrt ist beim Busfahrer  
zu entrichten.

Rückfahrt jeweils umgehend nach  
Konzertende.

Infotelefon: +49 (0) 651-993 00 61  
Lydia Oermann