



SAISON 2011 / 2012

**LES AMIS**

**DE L'OPL**



## LES AMIS DE L'OPL



Les « Amis de l'OPL », créés en 1987, ont comme seule raison d'être et objectif l'encouragement et le soutien de l'OPL. Cet appui se décline en plusieurs catégories, la plus apparente et la plus tangible pour les mélomanes étant l'organisation de concerts de musique de chambre, cinq dimanches par saison à 11h00 dans la magnifique salle de Musique de Chambre de la Philharmonie.

Ces concerts se distinguent par plus d'un aspect : ils sont donnés par des solistes de l'OPL, avec des œuvres qu'ils ont eux-mêmes choisies et proposées, puisant dans une palette très large et riche d'œuvres connues et moins connues, les formations étant très variées et parfois peu usitées.

En ce sens, la saison 2011 / 2012 est un cru particulièrement attrayant avec comme premier concert de la saison l'OPL jouant en formation de chambre sous la direction d'Emmanuel Krivine. Suivent ensuite un trio avec harpe, un concert avec le Quatuor Louvigny, un concert avec trombone, cor et cordes et, pour clore la saison, un concert avec un ensemble de quatre cors et piano.

### COTISATION / STAFFELUNG DER MITGLIEDSBEITRÄGE

Jeune sympathisant (étudiant,  
élève) / Jugendmitglied 8 €  
Carte de membre individuelle /  
Einzelmitglied 15 €  
Carte de membre « couple » /  
Familienmitgliedschaft 25 €  
Carte de membre protecteur /  
Ehrenmitgliedschaft 100 €  
ou plus / oder mehr

### COMPTE / KONTEN

CCPLLULL LU57 1111 0938  
5657 0000

Dons ≥ 100 €  
BCEELLULL LU37 0019 1855  
2078 3000

- *Pour les détails des concerts-apéritif,  
voir les concerts indiqués par un disque orange  
dans le calendrier à partir de la page 95*

*Si vous êtes abonnés aux concerts de l'OPL ou si vous assistez à de nombreux concerts, l'adhésion aux Amis de l'OPL vous permet de recevoir des informations mensuelles sur l'Orchestre, de participer aux voyages organisés par les Amis lors des concerts de l'OPL hors Luxembourg et de bénéficier de réductions sur certains concerts.*

## DIE „AMIS DE L'OPL“

Die im Jahre 1987 gegründete Vereinigung der „Amis de l'OPL“ hat als Zielsetzung die Unterstützung und Förderung des OPL. Die Umsetzung dieser Vorgabe beinhaltet mehrere Teilbereiche, von denen die Organisation von Kammermusikkonzerten an fünf Sonntagen der Saison jeweils um 11.00 Uhr im Kammermusiksaal der Philharmonie sicherlich der nach außen auffälligste und für die Musikfreunde am ansprechendsten ist.

Die hervorstechende Besonderheit dieser Konzerte ergibt sich aus der Kombination von mehreren Aspekten: sie werden allesamt von Musikern des OPL ausgeführt (mit Ausnahme der Instrumente, welche im Orchester nicht vertreten sind), die Kammermusikwerke werden von den Musikern selbst aus einer breiten Palette von bekannten und weniger bekannten Werken ausgewählt und vorgeschlagen, die Besetzungen sind sehr mannigfaltig und des Öfteren ungewöhnlich. Die Saison 2011/2012 verspricht ein besonders attraktiver Jahrgang zu werden. Das OPL-Orchester eröffnet in Kammermusikbesetzung unter der Leitung von Emmanuel Krivine die erste Matinee der Saison. Es folgen ein Trio mit Harfe, ein Konzert mit dem Quatuor Louvigny, ein Konzert mit Werken für Posaune, Horn und Streicher und zum Abschluss der Saison Werke für ein Hornquartett und Klavier.

### PRÉSIDENTS HONORAIRES / EHRENPRÄSIDENTEN

Dr. Jean Nosbaum  
Jacques Mauroy

### MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION / MITGLIEDER DES VERWALTUNGSRATES

Président:

**Nicolas Ueberecken**

Vice-président:

**Marcel Gross**

Secrétaire général:

**Jean-Marc Beurlet**

Trésorière:

**Diana Degano**

Membres:

**Filomena Fazenda**

**Barbara Geiser**

**Jean-Marie Gieres**

**Jean-Pierre Kieffer**

**René Meyer**

**René Reimen**

**Jean Schartz**

**Mili Tasch-Fernandes**

**Pierre Thielen**

**Josette Welter**

- *Die Apéritif-Konzerte der Amis de l'OPL sind mit orangen Kreisen markiert im Kalender ab Seite 95 zu finden.*

*Regelmäßigen Konzertgängern und Musikliebhabern bieten die „Amis de l'OPL“ einen besonderen Service an: als Mitglied erhalten Sie die monatlich erscheinende Broschüre „La Lettre Philharmonique“ mit Informationen über das OPL, Sie können an tourneebegleitenden Reisen der „Amis“ teilnehmen und Sie erhalten vergünstigte Karten für einige Konzerte. Um Mitglied zu werden genügt es, Ihren Jahresbeitrag auf eines der angegebenen Konten zu überweisen.*



**AMIS DE L'OPL – SAISON 2011 / 2012**  
LES CONCERTS-APÉRITIF  
AVEC LE CONCOURS DES SOLISTES DE L'OPL



**ABONNEMENT**

**Les concerts-apéritif**  
**5 concerts**

Prix normal : 55 €  
Prix pour membres  
des Amis : 40 €  
Prix réduit: 20 € (élèves et  
étudiants de 12 à 26 ans)  
Les enfants de moins de  
12 ans entrent gratuitement

**Réservation / Reservierung:**

À partir / ab: 05.2011  
LuxembourgTicket,  
(+352) 47 08 95-1  
[www.luxembourgticket.lu](http://www.luxembourgticket.lu)

Vente libre à partir de /  
Einzelkartenverkauf  
ab dem **18.07.2011**

DIM 23.10.2011

**OPL**

**Emmanuel Krivine**

direction

**Fabian Perdichizzi**

violon

**Dagmar Ondracek**

alto

WOLFGANG

A. MOZART

- *Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur (mi bémol majeur) KV 364*
- *Sinfonie N°30 D-Dur (ré majeur) KV 202*

Pour tous les  
concerts-apéritif  
**Dimanche, 11h**  
**Salle de Musique**  
**de Chambre**  
**Philharmonie**

DIM 11.12.2011

**Fabian Perdichizzi**

violon

**Ilia Laporev**

violoncelle

**Catherine Beynon**

harpe

JACQUES IBERT

- *Trio pour violon, violoncelle et harpe*

CLAUDE DEBUSSY

- *Sonate pour violoncelle et piano (arrangement pour harpe: Catherine Beynon)*

CAMILLE

SAINT-SAËNS

- *Fantaisie en la majeur (A-Dur) pour violon et harpe op. 124*

MAURICE RAVEL

- *Sonate pour violon et violoncelle en ut majeur (C-Dur)*

Pour tous les  
concerts-apéritif  
**Dimanche, 11h**  
**Salle de Musique**  
**de Chambre**  
**Philharmonie**

DIM 22.01.2012

**Quatuor Louvigny:**  
**Philippe Koch, Fabian**  
**Perdichizzi** violon  
**Ilan Schneider** alto  
**Aleksandr Khramouchin**  
violoncelle  
**Michèle Kerschenmeyer**  
piano

DMITRI

CHOSTAKOVITCH

- *Quintette pour piano et cordes en sol mineur (g-moll) op. 57*
- *Quatuor à cordes N° 7 en fa dièse mineur (fis-moll) op. 108*

DIM 11.03.2012

**Haoxing Liang, Silja**  
**Geirhardsdottir** violon  
**Jean-Marc Apap** alto  
**Niall Brown** violoncelle  
**Léon Ni** trombone  
**Kerry Turner** cor

GEORG PHILIPP  
TELEMANN

- *Konzert für 2 Hörner und Streicher F-Dur (fa majeur) TWV 52:F3 (arrangement pour cor, trombone, alto et cordes)*

CORRADO MARIA  
SAGLIETTI

- *Suite per Trombone Contralto e Quartetto d'Archi*

WOLFGANG

A. MOZART

- *Hornquintett Es-Dur (mi bémol majeur) KV 407*

DIM 06.05.2012

**Miklós Nagy,**  
**Marc Bouchard,**  
**Patrick Coljon,**  
**Mark Olson** cor  
**Martine Schaack** piano

FRIEDRICH  
CONSTANTIN  
HOMILIUS

- *Quartett für vier Hörner Es-Dur (mi bémol majeur)*

MÁTÉ HOLLÓS

- *Canticornum pour cor et piano*
- *Cycle pour quatuor de cors*

CARL HEINRICH  
HÜBLER

- *Konzertstück für vier Hörner und Orchester (arr. für vier Hörner und Klavier)*

SALLE DE MUSIQUE DE  
CHAMBRE, PHILHARMONIE  
CONCERTS-APÉRITIF

